



**AMOIRIDIS**  
**LAW SERVICES**

**LAW & DESIGN!**

*Το interior design έχει τους δικούς του νόμους. Όταν μάλιστα εκείνοι που τους ακολουθούν, εκπροσωπούν ταυτοχρόνως τη γραπτή νομοθεσία, η ετυμηγορία σίγουρα τους “αθώνει”...*

Το δικηγορικό γραφείο Amoiridis Law Services, πέρα από τις πολύτιμες νομικές υπηρεσίες που προσφέρει, μας αποδεικνύει πως ένας επαγγελματικός χώρος μπορεί να αποτελέσει τον ορισμό της υψηλής αισθητικής. Ο αρχιτέκτονας – διακοσμητής Σωτήρης Τουμπέλης, (Office4) επιμελήθηκε τη συνολική διαμόρφωση, δίνοντας προσοχή στην παραμικρή λεπτομέρεια.

Η βαριά μαύρη πόρτα ανοίγει, και βρισκόμαστε μπροστά σ' έναν χώρο που βρίθεται από πολυτέλεια και εντυπωσιάζει με τις διακοσμητικές του επιλογές. Οι τοίχοι, επενδεδυμένοι με βραζιλιάνικο ξύλο παλίσανδρου, ξεχωρίζουν για τον ιδιαίτερο χαρακτήρα τους και δημιουργούν ένα περιβάλλον σύγχρονο και ιδιαίτερος ζεστό. Η ξύλινη κατακόρυφη κατασκευή, αποτελεί φυσικό διαχωριστικό, χωρίς όμως να περιορίζει την απαραίτητη οπτική επαφή, ανάμεσα στους χώρους. Το τραπέζι των συνεδριάσεων και το γραφείο, από ειδικά επεξεργασμένο κρύσταλλο, του ιταλικού οίκου Manerba Spa (executive collection Revo, Good Design Award from the Chicago Athenaeum of Modern Art and Design), πρωταγωνιστούν μέσα στον φωτεινό χώρο, και σε συνδυασμό με τη δερμάτινη ταπεσαρία και τα στοράκια από την εταιρεία m+f Φλώρα, δημιουργούν το πιο επιβλητικό total black σκηνικό. Η κυριαρχία του μαύρου, ενισχύεται από τις HAY by Hee Welling καρέκλες συνεδριάσεων (About a Chair), ενώ οι μπορντό καρέκλες συνεργάτη, καθώς και η δερμάτινη μπεζ καρέκλα Vitra (trim) σε σχεδιασμό Antonio Citterio, “σπάνε” τον σκούρο χρωματικό κανόνα. Πάνω στο γραφείο, έχουν τοποθετηθεί διακοσμητικά αντικείμενα – έργα τέχνης, σχεδιασμένα από τη σπουδαία αρχιτέκτονα Zaha Hadid, τα

οποία επιβεβαιώνουν, την έμφαση που έχει δοθεί σε κάθε λεπτομέρεια. Ο δερμάτινος καναπές του ιταλικού οίκου Samoa Divani, ακολουθεί πιστά το συνολικό design του γραφείου, και είναι ιδανικός για την άνετη υποδοχή των πελατών. Η χρήση της τσιμεντοκονίας σε μεγάλες επιφάνειες, αποτελεί βασικό κομμάτι των industrial διακοσμητικών επιλογών, ενώ η υπερμεγέθης κωνευτή βιβλιοθήκη πίσω από το τραπέζι συνεδριάσεων, μεγεθύνει έξυπνα τον χώρο. Ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί στον φωτισμό των χώρων εργασίας, ώστε να “πέφτει άπλετο φως” σε κάθε νομική υπόθεση, οδηγώντας στις πλέον αποτελεσματικές λύσεις.

Στην αίθουσα αναμονής, το μεγάλης έκτασης γραφιστικό με τη ρήση του Αριστοτέλη, ακολουθεί τη διαχρονική διακοσμητική τάση του graphic design, υπενθυμίζοντας παράλληλα τη σημασία των νόμων στη ζωή κάθε ανθρώπου.

Τα μπάνια, από την εταιρεία Lazaridis Ceramics, υπακούουν στο πολυτελές design των υπολοίπων χώρων. Στο πρώτο μπάνιο, το βλέμμα μας αιχμαλωτίζεται από τον εντυπωσιακό τοίχο, ο οποίος έχει επενδυθεί με βραζιλιάνικο ξύλο παλίσανδρου – σε πλήρη συνοχή με τους εξωτερικούς χώρους – που έπειτα από ειδική επεξεργασία, δημιουργεί το εντυπωσιακό εφέ των τρισδιάστατων γεωμετρικών μοτίβων. Η ξεχωριστή αισθητική συνεχίζεται στον χώρο του δεύτερου μπάνιου, με τον ξύλινο νεροχύτη να αποτελεί μια πολύ πρωτότυπη και elegant επιλογή.

Εδώ, οι νόμοι του design λαμβάνουν νέες διαστάσεις και κάθε αισθητικό παράπτωμα καταδικάζεται...





*“At his best, man is the noblest of all animals; separated from law and justice he is the worst”.*  
Aristotle

**Credits:**

Έπιπλα – αντικείμενα: 2nd Floor  
Ξύλινες κατασκευές: Vordounas Handmade  
Τσιμεντοκονίες: Μιχάλης Χρυσοχοϊδης  
Χαλί: Μάρθα Φέσσα – Γραμμενίδου  
Φωτιστικά: Petridis Lighting (MA@DE)

**Charalampos Amoiridis**

LL.M. Attorney At Law  
Πλατεία Δημοκρατίας 1, Θεσσαλονίκη  
T. 2310512000  
www.law-services.gr  
c.amoiridis@law-services.gr

**Σωτήρης Τουμπέλης**

Office4  
www.office4.gr

